PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. **Identificación de la guía de aprendizaje**

- **Denominación del programa de formación**: MECANICA DE MAQUINARIA INDUSTRIAL
- **Código del programa de formación:** 240201526
- **Nombre del proyecto**: MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE MOTORES DIESEL MEDIANTE NORMATIVA AMBIENTAL Y SALUD OCUPACIONAL.
- **Fase del proyecto:** EJECUCION.
- **Actividad de proyecto:**
- **Competencia:** Enrique Low Murtra Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

Resultados de aprendizaje:

- 01. Promover mi dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración de una cultura de paz.
- 02. Establecer relaciones de crecimiento personal y comunitario a partir del bien común como aporte para el desarrollo social.
- 03. Promover el uso racional de los recursos naturales a partir de los criterios de sostenibilidad y sustentabilidad ética y la normativa vigente.
- 04. Contribuir con el fortalecimiento de la cultura de paz a partir de la dignidad humana y las estrategias para la transformación de conflictos.

- Duración de la Guía: 48 horas.

2. Presentación

Apreciados aprendices, en la presente guía identificará elementos derivados de la dignidad intrínseca de la persona cimentada en principios y valores propios de la naturaleza humana. Los principios son el soporte de lo que es Ética y cultura de paz.

Bienvenido a este recorrido importante en la formación profesional integral, encontrará actividades individuales y en equipo. Ánimo

…caminante, no hay camino, se hace camino al andar» Antonio Machado.



Interconexión entre Cultura de Paz y Derechos Humanos:

La cultura de paz y los derechos humanos están estrechamente relacionados, ya que la promoción de una cultura de paz implica necesariamente respetar y proteger los derechos fundamentales de todas las personas. La justicia social y la equidad son pilares clave tanto de la cultura de paz como de los derechos humanos. La educación desempeña un papel crucial en la construcción de esta cultura, ya que contribuye a la comprensión mutua, la empatía y la promoción de valores que sustentan la paz y el respeto de los derechos humanos.

En resumen, la cultura de paz y los derechos humanos son elementos esenciales para construir sociedades armoniosas y justas. La promoción de estos valores implica un compromiso colectivo para superar la violencia, la discriminación y la desigualdad, fomentando un mundo en el que todas las personas gocen de sus derechos fundamentales en un entorno de respeto mutuo y comprensión.

3. Formulación de las actividades de aprendizaje.

Descripción de la actividad: Momento 1:
VIDEO DIGNIDAD: https://www.youtube.com/watch?v=F0fcUclKCBQ&t=287s

Las actividades presentadas invitan a reflexionar sobre aspectos que son transversales como la dignidad humana, la familia como base fundamental de la sociedad y en la construcción de valores y principios, la relación que tengo con el medio ambiente, la sostenibilidad y sustentabilidad ética, para terminar con un tema que es el reconocimiento de los hitos históricos de violencia y paz, así como de estrategias de reconciliación como aporte a la construcción de una cultura de paz.

3.1 Actividades de reflexión inicial

3.1.1 Actividad de aprendizaje: Reconocer el impacto de las acciones humanas sobre sí mismo y el entorno, dándoles un criterio de valor

A continuación, se describe la secuencia de acciones y la correspondiente evidencia que conforman la actividad de aprendizaje a partir de la lectura del anexo **"Caso_Malala-240201526-AA1-EV01".**

CASO MALA: https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/10/131007_malala_historia_lp

Ambiente requerido:

- Ambiente equipado con mesas para trabajo en grupo, buena iluminación, pc, tv, aire libre, copias, Papel.
- Acceso a internet o biblioteca para la consulta de información, si es posible.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

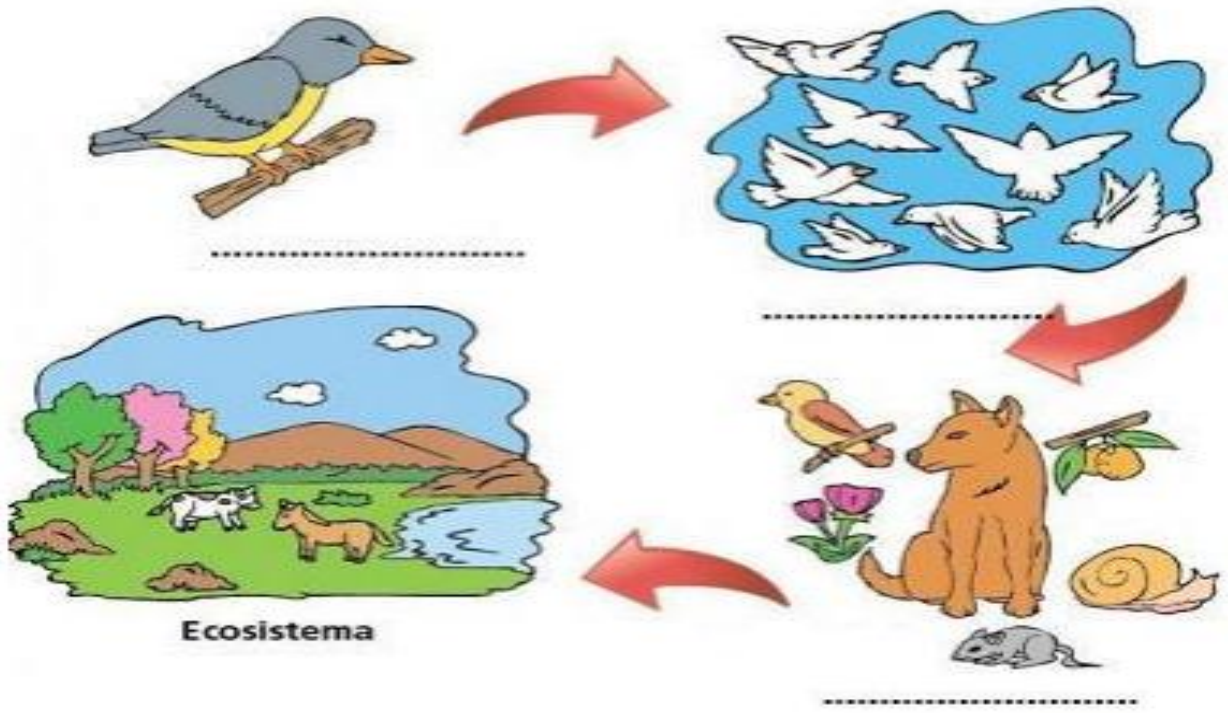
- Estudio de casos

Material de formación:

- Para desarrollar esta actividad adecuadamente, se recomienda revisar los contenidos presentados en componente formativo: "**Ser-individuo".**

Ser organizado, con vida propia, y que se distingue de los demás pertenecientes a su misma especie, considerado como singularidad irrepetible que se diferencia de los otros por sus actos, pensamientos, sensaciones, experiencias y representaciones.

1. ¿Qué entiendes por individuo?
2. ¿Cuál es la definición de hombre?
3. Escribe 3 ejemplos de individuos.
4. En la siguiente imagen reconoce INDIVIDUO, POBLACION Y COMUNIDAD completando sobre la línea de puntos según corresponda.



La relación individuo-sociedad: https://ddd.uab.cat/pub/athdig/15788946n7/15788946n7a5.pdf

Video individuo: https://www.youtube.com/watch?v=Q4Y2Le3jSpw&t=103s

- Presentación sobre Ética

Evidencias:
A continuación, se describen las acciones y la correspondiente evidencia que conforman la actividad de aprendizaje:

- **Taller de reflexión escrita del caso Malala**

Esta actividad consiste en realizar una reflexión personal sobre la lectura de un texto que describe la historia de una joven que lucha por los derechos de la educación en el país de ella. El objetivo es promover la dignidad propia y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración de una cultura de paz.
A continuación, se describe la secuencia de acciones y la correspondiente evidencia que conforman la actividad de aprendizaje a partir de la lectura del anexo **"Caso_Malala-240201526-AA1-EV01".**

1.Después de leer el texto recopila los momentos o situaciones de la historia de Malala donde ella muestra valentía, perseverancia y resiliencia. O simplemente los eventos que más te llamaron la atención de la historia.
2. ¿Qué y cuáles son los derechos de las personas y como puedo ejercer mis derechos?, realiza una lista del os mismos y señala cuáles se identifican en la historia de Malala.
3.Escribe en un párrafo ¿Qué te impide seguir o cumplir tus sueños?
4. ¿Cómo puedes superar dichas dificultades que te impiden cumplirlos?
5. ¿Qué le pasó a Malala Yousafzai cuando tenía sus 15 años?
6.En grupos de 5 Organicen y dramaticen la historia de Malala?
7. La historia de Malala no solo refleja cómo se intenta despojar a las niñas del derecho a la educación sino cómo se vulneran muchos otros derechos humanos de las mujeres y también de los hombres (aunque en menor medida) Escribe qué formas se utilizan en tu región o el país para vulnerar los derechos de la mujer**.**

Lineamientos para la entrega del producto:

- **Producto para entregar:** documento con taller de reflexión elaborado. Recuerde incluir portada, conservar un adecuado manejo del lenguaje, uso de los términos, organización de ideas y bibliografía. Para mayor información, revise la rúbrica de evaluación de la evidencia.
- **Formato:** documento en PDF.

Duración: 8 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

3.2.1 Actividad de aprendizaje: Diseñar y definir su proyecto de vida, aplicando técnicas de PNL

Las actividades planteadas para esta competencia están centradas en la valoración del estado general de las condiciones psicomotrices individuales para aplicar los correctivos necesarios que permitan mejorar las capacidades.

Ambiente requerido:

- Ambiente equipado con mesas para trabajo en grupo, buena iluminación, pc, tv, etc.
- Acceso a internet o biblioteca para la consulta de información, si es posible.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Aprendizaje basado en la reflexión personal
- Mapa de sueños

Material de formación:

- Para desarrollar esta actividad adecuadamente, se recomienda revisar los contenidos presentados en componente formativo: "**Ser-individuo".**
- Presentación sobre proyecto de vida

Evidencias:
A continuación, se describen las acciones y la correspondiente evidencia que conforman la actividad de aprendizaje:

- **Evidencia de producto. Informe de proyecto de vida**

Esta actividad consiste en identificar y reflexionar sobre su entorno familiar y su realidad social, reconocer sus necesidades en relación con las acciones que debe realizar en su futuro, en lo que tiene que ver con sus estudios profesionales y laborales; reconocer cuáles son sus valores y cuales sus sentimientos en comparación con esos valores que orientarán sus acciones con un proyecto a nivel individual, familiar, comunitario y ambiental. El objetivo es promover mi dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración de una cultura de paz.

Lineamientos para la entrega del producto:

- **Producto para entregar:** documento con proyecto de vida elaborado de acuerdo al anexo
- **Formato:** documento en PDF.

Duración: 8 horas.

3.3 Actividad de apropiación

3.3.1 Actividad de aprendizaje: Reconocer los conceptos sobre la vida en comunidad teniendo como base las relaciones con el contexto social

Las actividades planteadas para esta competencia están centradas en la valoración del estado general de las condiciones psicomotrices individuales para aplicar los correctivos necesarios que permitan mejorar las capacidades.

Material de formación:

- El material de soporte para el desarrollo de la actividad es el componente formativo: "**Soy un ser social".**
- Presentación sobre Familia

Ambiente requerido:

- Ambiente equipado con mesas para trabajo en grupo, buena iluminación, pc, tv, etc.
- Acceso a internet o biblioteca para la consulta de información, si es posible.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Aprendizaje basado en la reflexión personal
- Elaboración de diagramas

Evidencias:

A continuación, se describen las acciones y la correspondiente evidencia que conforman la actividad de aprendizaje:

- **Evidencia de producto. Diagrama de sistemas de la relación del individuo con el entorno**

Esta actividad consiste en realizar un análisis e interpretación de la relación del individuo con el entorno. El objetivo es establecer relaciones de crecimiento personal y comunitario a partir del bien común como aporte para el desarrollo social.

A continuación, se describe la secuencia de acciones y la correspondiente evidencia que conforman la actividad de aprendizaje a partir de la lectura del anexo **"Diagrama-240201526-AA3-EV01"** que presenta una guía para la elaboración de diagrama de sistemas, relación del individuo con el entorno.

Lineamientos para la entrega del producto:

- **Producto para entregar:** documento con el diagrama elaborado y las preguntas respondidas.
- **Formato:** documento en PDF.

Duración: 8 horas.

3.3.2 Actividad de aprendizaje: Proponer estrategias para promover el uso racional de los recursos teniendo como base los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Las actividades planteadas para esta competencia están centradas en la valoración del estado general de las condiciones psicomotrices individuales para aplicar los correctivos necesarios que permitan mejorar las capacidades.

Material de formación:

- El material de soporte para el desarrollo de la actividad es el componente formativo: "Entendiendo mi mundo".
- Presentación sobre Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Ambiente requerido:

- Ambiente equipado con mesas para trabajo en grupo, buena iluminación, videobeam, etc.
- Acceso a internet o biblioteca para la consulta de información, si es posible.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Aprendizaje colaborativo: los aprendices trabajan en pequeños equipos para fomentar la interacción y la construcción colectiva del conocimiento.
- Técnicas de investigación guiada: los participantes consultan recursos para contextualizar el tema.

Evidencias:

A continuación, se describen las acciones y la correspondiente evidencia que conforman la actividad de aprendizaje:

❖ **Evidencia de producto: Ejemplo de una marca sostenible que cumpla con *Triple Bottom Line.***

Esta actividad consiste en realizar una reflexión el cual establece un marco para crear empresas sostenibles, basándose en tres elementos principales: el elemento social, ambiental y económico. El objetivo es promover el uso racional de los recursos naturales a partir de criterios de sostenibilidad y sustentabilidad ética y normativa vigente.

A continuación, se describe la secuencia de acciones y la correspondiente evidencia que conforman la actividad de aprendizaje a partir de la lectura del anexo "Triple_botton_line-240201526-AA4-EV01" que presenta el ejemplo de una marca sostenible que cumpla con *Triple Bottom Line*.

Lineamientos para la entrega del producto:

- **Producto para entregar:** documento con el ejemplo de una marca sostenible que cumpla con el *Triple Bottom Line*.
- **Formato**: Documento en PDF.

Duración: 8 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

3.4.1 Actividad de aprendizaje: Reconocer los hechos históricos más representativos en la historia de Colombia que están marcados por la violencia y los acuerdos de paz

Las actividades planteadas para esta competencia están centradas en la valoración del estado general de las condiciones psicomotrices individuales para aplicar los correctivos necesarios que permitan mejorar las capacidades.

Materiales de formación a consultar:

- Para el desarrollo de esta actividad es importante la lectura y análisis del material de formación: **"Ser agente de cambio**".
- Presentación sobre el conflicto armado en Colombia

Ambiente requerido:

- Ambiente equipado con mesas para trabajo en grupo, buena iluminación, videobeam, etc.
- Acceso a internet o biblioteca para la consulta de información, si es posible.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Aprendizaje colaborativo: los aprendices trabajan en pequeños equipos para fomentar la interacción y la construcción colectiva del conocimiento.
- Técnicas de investigación guiada: los participantes consultan recursos para contextualizar el tema.
- Elaboración de mapa mental

Evidencias: a continuación, se describen las acciones y las correspondientes evidencias que conforma la actividad de aprendizaje:

- **Evidencia GA3-240201526-AA5-EV01. Mapa mental. Hitos del conflicto armado en Colombia en los últimos 50 años**

Esta actividad consiste en un mapa mental reflexivo sobre los principales hitos del conflicto armado en Colombia. El objetivo es reconocer los hechos históricos más representativos en la historia de Colombia que están marcados por la violencia y los acuerdos de paz.

La secuencia de acciones para la elaboración de la correspondiente evidencia que conforman la actividad de aprendizaje se encuentra en el anexo **"Mapa_mental-240201526-AA5-EV01".**

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Productos a entregar:** un mapa mental.
- **Extensión:** libre.
- **Formato:** PDF.

Duración: 8 horas.

3.4.2 Actividad de aprendizaje: Utilizar las estrategias de negociación frente al conflicto colombiano teniendo en cuenta las relaciones interpersonales y las experiencias de otros acuerdos exitosos

Las actividades planteadas para esta competencia están centradas en la valoración del estado general de las condiciones psicomotrices individuales para aplicar los correctivos necesarios que permitan mejorar las capacidades.

Materiales de formación a consultar:

- Para el desarrollo de esta actividad es importante la lectura y análisis del material de formación: **"Ser agente de cambio**".
- Presentación sobre el conflicto armado en Colombia

Ambiente requerido:

- Ambiente equipado con mesas para trabajo en grupo, buena iluminación, videobeam, etc.
- Acceso a internet o biblioteca para la consulta de información, si es posible.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Aprendizaje colaborativo: los aprendices trabajan en pequeños equipos para fomentar la interacción y la construcción colectiva del conocimiento.

- Técnicas de investigación guiada: los participantes consultan recursos para contextualizar el tema.
- Estudio de casos.

Evidencias: a continuación, se describen las acciones y las correspondientes evidencias que conforma la actividad de aprendizaje:

- **Evidencia: Documento colaborativo. Solución del caso**

Esta actividad consiste en una reflexión y elaboración de un documento colaborativo. El objetivo es utilizar las estrategias de negociación frente al conflicto colombiano teniendo en cuenta las relaciones interpersonales y las experiencias de otros acuerdos exitosos.

Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

- **Productos a entregar:** un documento con la solución del caso.
- **Extensión:** libre.
- **Formato:** PDF.

Duración: 8 horas.

4. Actividades de evaluación

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
			Evidencia de conocimiento: Taller de reflexión escrita del caso Malala. **GA3-240201526-AA1-EV01.**	Reconoce su valor y el valor del otro de acuerdo con los principios de dignidad y construcción cultural y autonomía. Define su proyecto de vida con base en criterios axiológicos y culturales y hábitos de convivencia.	**Rúbrica:** **IE-GA3-240201526-AA1-EV01**
			Evidencia de desempeño: Video presentación de proyecto de vida.	Define su proyecto de vida de acuerdo a los criterios de dignidad, de respeto, creencias, ecología y cultura.	**Rúbrica: IE-GA3-240201526-AA2-EV01**

			GA3-240201526-AA2-EV01.		
			Evidencia de producto: Diagrama de sistemas de la relación del individuo con el entorno. **GA3-240201526-AA3- EV01.**	Aplica acciones de prevención de acciones violentas con base en estrategias de comunicación asertiva. Evidencia respeto por el bien común, la alteridad y el diálogo con el otro con base en principios axiológicos.	**Rúbrica: IE-GA3-240201526-AA3-EV01**
			Evidencia de producto: Ejemplo de una marca sostenible que cumpla con *Triple Bottom Line*. **GA3-240201526-AA4-EV01.**	Cambia actitudes frente a su comportamiento con base en la dignidad, aportando a la cultura de paz. Utiliza herramientas que permiten la comunicación asertiva en diferentes entornos teniendo en cuenta la pedagogía para la paz.	**Rúbrica: IE-GA3-240201526-AA4-EV01**
			Evidencia de conocimiento: Mapa mental de los hitos del conflicto armado en Colombia en los últimos 50 años. **GA3-240201526-AA5-EV01.**	Reconoce hitos históricos de violencia y paz como aporte a la construcción de una cultura de paz.	**Rúbrica: IE-GA3-240201526-AA5-EV01**
			Evidencia de producto: Documento colaborativo de la solución del caso. **GA3-240201526-AA6-EV01.**	Modifica actitudes comportamentales a partir de la resolución pacífica de conflictos. Construye relaciones interpersonales a partir del enfoque diferencial y	**Rúbrica: IE-GA3-240201526-AA6-EV01**

				la promoción de una cultura de paz.	

5. Glosario de términos

Conflicto armado: el concepto de conflicto armado es muy complejo, ya que hace referencia a todos aquellos enfrentamientos en los que están involucradas las armas y su uso. Los conflictos armados son un fenómeno histórico que existe desde el comienzo de la historia y pueden darse entre distintos pueblos, así como también entre el mismo pueblo, es decir, a nivel interno. De cualquier manera, el conflicto armado es muy doloroso ya que produce muertes y mutilaciones de todo tipo, abusos, asesinatos y violencia sin fin que muchas son difíciles de controlar, revertir o superar.

Cultura de paz: según las Naciones Unidas (Resolución A/52/13, 1998), la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones.

Derechos Humanos: son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles (UN-OHCHR, 1996-2015).

Dignidad Humana: la dignidad, o «cualidad de digno» (del latín, grandeza») 1. Hace referencia al valor inherente del ser humano por el simple hecho de serlo, en cuanto ser racional, dotado de libertad. 2. No se trata de una cualidad otorgada por nadie, sino consustancial al ser humano. 3. No depende de ningún tipo de condicionamiento ni de diferencias étnicas, de sexo, de condición social o cualquier otro tipo.

Entorno social: el entorno social, también denominado contexto o ambiente sociales, es el lugar donde los individuos se desarrollan en determinadas condiciones de vida, Trabajo, economía, nivel de ingresos, nivel educativo y está relacionado con los grupos a los que pertenece. El entorno social de un individuo es la cultura en la que el individuo fue educado y como vive, y abarca a las personas e instituciones con las que el individuo interactúa en forma regular.

Marca ética: Una marca que representa una empresa, organización o persona cuyos productos, servicios y actividades son: 1) moralmente correcta, 2) no dañan a las personas, los animales y el medio ambiente, 3) contribuyen a la sociedad y al bien público de manera responsable y positiva y de manera sostenible.

Proyecto de vida: el proyecto de vida es un plan trazado, un esquema vital que encaja en el orden de prioridades, valores y expectativas de una persona que como dueña de su destino decide cómo quiere vivir.

Resolución de conflictos: es el conjunto de conocimientos y habilidades puestos en práctica para comprender e intervenir en la resolución pacífica y no violenta de los enfrentamientos entre dos o más personas. Proceso por el cual un conflicto de carácter interpersonal, intergrupal, interorganizacional o internacional de raíces profundas es resuelto por medios no violentos y de forma relativamente estable, a través, primero, del análisis e identificación de las causas subyacentes al conflicto, y, consiguientemente, del establecimiento de las condiciones estructurales en las que las necesidades e intereses de todas las partes enfrentadas puedan ser satisfechas simultáneamente.

Triple Bottom Line: busca definir la sostenibilidad de una empresa basándose en tres elementos principales: económico, ambiental y social.

6. Referentes bibliográficos

Álvarez, R., A. A. (2017). Acuerdos y construcción de paz en Colombia: retos a la gobernabilidad y la cultura de paz. *Prospectiva, 24*, 13-45. Doi: 10.25100/prts.v%vi%i.5872

Banz, C. (2008). *Aprender a resolver conflictos de forma colaborativa y autónoma: un objetivo educativo fundamental*. http://www.educarchile.cl

Carrillo, F., y Gómez, D. (2020). *Mecanismos alternativos de solución en Colombia MASC. Tomo II Colección fortalecimiento institucional y ética.* Procuraduría General de la Nación.

Escuela de Formación en Cultura y Educación en Derechos Humanos y DIH para Funcionarios Públicos. (s.f.). *Módulo No. 3 Habilidades Ciudadanas para el Respeto de los Derechos Humanos.* Escuela de Formación en Cultura y Educación en Derechos Humanos y DIH para Funcionarios Públicos.

Fernández, O. (2006). Una aproximación a la cultura de paz en la escuela. *Educere, 10*(33), 251-256. https://www.redalyc.org/pdf/356/35603306.pdf

García, M. J. (2015). La cuenta del triple resultado o *Triple Bottom Line. Revista de Contabilidad y Dirección, 20*, 65-77.

Garcidueñas, P. (2015). *¿Qué es un proyecto triple bottom line y cómo lograrlo?* https://www.expoknews.com/que-es-un-proyecto-triple-bottom-line-y-como-lograrlo/#:~:text=Try%20watching%20this%20video%20on,%3A%20econ%C3%B3mico%2C%20ambiental%20y%20social.

González, N. (s.f.) *Una guía para crear marcas éticas.* Magenta Branding and Planification. https://magentaig.com/guia-para-crear-marcas-eticas/.

Instituto Interamericano de Derechos Humanos. (2003). *Educación en valores éticos guía metodológica para docentes.* Instituto Interamericano de Derechos Humanos

Lozano, F., Pastor, J., y Monterde, R. (s.f.). *Impacto de los valores éticos en la toma de decisiones.* Departamento de Proyectos de Ingeniería ETSII – UPV

Magallón, C. (2016). La paz en Colombia: decepción, controversia y esperanza. *Cultura de Paz, 22*(70) P. 4 – 10.

Martínez, Y. (2014). *Habilidad para la toma de decisiones.* Escuela de Organización Industrial. https://www.eoi.es/blogs/mintecon/2014/05/18/habilidad-para-la-toma-de-decisiones/

Mercado, R. (2013). La responsabilidad ética en la toma de decisiones dentro de las organizaciones. *Sincronía*, (64), 1-12. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5138/513851570006

Nacerconpnl.wordpress.com. (2016). Cómo diseñar un proyecto de vida con PNL. https://nacerconpnl.wordpress.com/2016/12/28/como-disenar-proyecto-de-vida/ septiembre 25 de 2020

Organización de las Naciones Unidas ONU. (2015). *Objetivos de desarrollo sostenible. 17 objetivos para transformar nuestro mundo.* http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/ (13/9/2016).

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. (s.f.). *Objetivos para el desarrollo sostenible.* https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html.

Rojas, L., Díaz, B., Arapé, E., Romero, S., Rojas, A., y Rojas, R. (2006). Comunicación, conflictos y cultura de paz: percepción en grupos de estudiantes universitarios. *Reflexión Política, 8*(15), 52-63. https://www.redalyc.org/pdf/110/11001505.pdf

Secretaría de Educación Pública de México. (2014). *Manual para el desarrollo de habilidades socioemocionales en planteles de educación media superior.* Secretaría de Educación Pública de México.

SENA (2013). Proyecto Educativo Institucional. SENA.

Villarraga, A. (2015). *Biblioteca de la paz. Los procesos de paz en Colombia, 1982-2014 (Documento resumen).* Fundación Cultura Democrática. Gente Nueva Editorial.

VIDEO Dignidad humana y trato digno: https://www.youtube.com/watch?v=F0fcUclKCBQ&t=287s

La increíble historia de Malala: https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/10/131007_malala_historia_lp

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Paolo Andrés cantillo largo	Experto Temático	Centro de Comercio Regional Antioquia	Septiembre 2021

	Zenith Chinchilla Ruedas	Diseñador Instruccional	Regional Distrito Capital – Centro de Diseño y Metrología	Septiembre 2021
	Ligia Marcela Arévalo Guio	Experto disciplinar.	Centro de Gestión Industrial	Noviembre de 2020
	Nidya Solórzano Ochoa	Experto disciplinar.	Centro de Gestión Industrial	Noviembre de 2020
	Germán Leonel Sarmiento Cruz	Experto disciplinar.	Centro de Gestión Industrial	Noviembre de 2020
	Natalia Andrea Bueno Pizarro	Evaluador Instruccional	Centro para la Industria de la Comunicación Gráfica	Noviembre de 2020
	Alejandra María Dávila Muñoz	Instructora - Experto temático	Centro de Formación en diseño, confección y moda.	Noviembre de 2020
	Leidy Carolina Arias Aguirre	Evaluadora Instruccional	Centro de diseño y metrología.	Noviembre de 2020
	Elkin Rodolfo Moreno Merchán	Experto temático	Regional Distrito Capital - Centro de Formación de Talento Humano en Salud	Febrero 2021
	Oscar Absalón Guevara	Diseñador instruccional	Centro de Gestión Industrial - Regional Bogotá	Febrero 2021
	Silvia Milena Sequeda Cárdenas	Evaluadora instruccional	Centro de diseño y metrología	Octubre de 2021
	Rafael Neftalí Lizcano Reyes	Asesor pedagógico	Centro Industrial del Diseño y la Manufactura	Octubre de 2021
	José Gabriel Ortiz Abella	Corrector de estilo	Regional Distrito Capital – Centro para la industria de la Comunicación Gráfica.	Octubre del 2021.

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	Liliana Fernanda Rivera Salamanca	Instructora	Centro Pecuario y Agroindustrial	30/11/2023	Se ajustan actividades para la competencia 240201526-Interactuar en el contexto

					productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.